

وجه الطلاب مستخدماً الأسئلة النموذجية وهم يطلعون على المصدر الأصلي. شجعهم على تفحص كل الأعمدة جيئةً وذهاباً، إذ ليس هنالك نظام محدد يجب إتباعه هنا.

لاحظ

دع الطلاب يكتشفون ويدونون التفاصيل.

أسئلة نموذجية

ماذا تلاحظ في البداية؟ ركز على شيء صغير ولكن يستحق الوقوف عنده. هل من شيء لاحظته ولم تكون تتوقعه؟ هل من شيء لاحظته ولم تستطع تفسيره؟ هل من شيء لاحظته الآن ولم تلاحظه قبل ذلك؟

تأمل

شجع الطلاب على اجترح ثم إختبار افتراضات عن المصدر.

من أين أتى هذا (المصدر) في اعتقادك؟ ماذا كان الغرض في رأيك من وضع هذا؟ ماذا كان يجري من أحداث في اعتقادك حينما أنجز هذا العمل؟ ما هو الجمهور في اعتقادك الذي وضعت له هذه المادة؟ ماهي الوسائل المستخدمة في إنجاز هذه المادة في رأيك؟ لماذا تعتقد إن هذه المادة مهمة؟ لو أن هذه المادة أنجزت اليوم، ماذا سيكون مختلفاً؟ ماذا يمكنك تعلمه بعد الاضطلاع على هذا المصدر؟

تساءل

دع الطلبة يقومون بطرح أسئلة حتى يقود ذلك إلى مزيد من الملاحظات والتأمل.

ماذا يدور بخلدك؟

من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟

مزيد من البحث

ساعد الطلبة في الإتيان بأسئلة تستحق مزيداً من البحث، وفي تطوير إستراتيجية للحصول على أجوبة لتلك الأسئلة
سؤال نموذجي: هل من شيء تريد معرفة المزيد عنه؟ وكيف يمكنك ذلك؟

بعض الأفكار لمزيد من الأنشطة والمتابعة

للمستوى المبتدئ

وجه الطلبة بأن يقوموا بمقارنة مصدرين أصليين ذوي صلة.

للمستوى المتوسط

دع الطلاب يقومون بتعديل أو توسعة الشروح المقدمة في كتابهم، وذلك بناءً على المصدر الأصلي الذي يدرسونه.

للمستوى المتقدم

أطلب من الطلاب أن ينتبهوا كيف أن مجموعة من المصادر الأصلية قد تدعم أو تدحض ما هو سائد من معلومات أو مفاهيم بخصوص موضوع معين. دع الطلبة يقومون بتدقيق أو مراجعة المعلومات المتوافرة بناءً على دراستهم لكل مصدر أصلي ذي صلة.

لمزيد من المعلومات عن كيفية استخدام المصادر الأصلية، إذهب إلى.

<http://www.loc.gov/teachers>

