

وجه الطلاب مستخدماً الأسئلة النموذجية وهم يطلعون على المصدر الأصلي. شجعهم على تفحص كل الأعمدة جيئةً وذهاباً، إذ ليس هنالك نظام محدد يجب إتباعه هنا.

### لاحظ

دع الطلاب يكتشفون ويدونون التفاصيل.

أسئلة نموذجية

صف ما ترى. ماذا تلاحظ في البداية؟ ما هو حجم وشكل الخريطة؟ ماهي النصوص الكتابية التي تراها؟ ما هي الأشياء التي تراها غريبة أو غير معروفة؟ صف كل شيء يبدو وكأنه لا ينبغي أن يكون في خريطة. ما هو المكان أو الأمكنة التي تظهرها الخريطة؟ ماهي الكلمات التي تراها، إن وجدت؟

مزيد من البحث

ساعد الطلبة في الإتيان بأسئلة تستحق مزيداً من البحث، وفي تطوير إستراتيجية للحصول على أجوبة لتلك الأسئلة سؤال نموذجي: هل من شيء تريد معرفة المزيد عنه؟ وكيف يمكنك ذلك؟

بعض الأفكار لمزيد من الأنشطة والمتابعة

للمستوى المبتدئ

وجه الطلبة بأن يقوموا بوصف الخريطة مستخدمين كلماتهم هم.

للمستوى المتوسط

قم بدراسة ثلاث خرائط أو أكثر لمدينة أو دولة وذلك عبر حقب زمنية مختلفة. قم بترتيبها زمنياً. ناقش أسباب ذلك الترتيب.

### تأمل

شجع الطلاب على اجترح ثم إختبار افتراضات عن المصدر.

ماذا كان الغرض في اعتقادك من وضع هذه الخريطة؟ ما هو الجمهور في اعتقادك الذي وضعت له هذه الخريطة؟ كيف تم وضع هذه الخريطة في رأيك؟ كيف يمكن مقارنتها بخرائط اليوم لهذا المكان؟ ماذا توضح لنا هذه الخريطة عما كان يعرفه أو يجهله واضعوها؟ لو أن هذه الخريطة وضعت اليوم، ماذا سيكون مختلفاً؟ وماذا سيظل على حاله؟

### تساءل

دع الطلبة يقومون بطرح أسئلة حتى يقود ذلك إلى مزيد أن الملاحظات والتأمل.

ماذا يدور بخلدك؟

من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟

لمزيد من المعلومات عن كيفية استخدام المصادر الأصلية، إذهب إلى.

<http://www.loc.gov/teachers>

للمستوى المتقدم

قم بالبحث عن خرائط لمدينة أو دولة وذلك عبر حقب زمنية مختلفة. ضع قائمة بالأشياء التي تغيرت عبر الزمن، وبأوجه الاختلاف والتشابه بين تلك الخرائط.

